

Spain

# La Rioja

Logroño



## Contenido

<b>Introduction</b>	1
<b>A Tour through the Autonomous Community</b>	
Logroño and Cameros	3
Route of the Monasteries	10
Wine Country	13
Nájera and El Najerilla	15
Lower Rioja	18
<b>Leisure and Events</b>	22
<b>Information of Interest</b>	24



BILBAO 54 Km

SAN SEBASTIÁN 99 Km

SANTANDER 148 Km

BURGOS 60 Km

BURGOS 57 Km

BURGOS 85 Km

PAMPLONA 36 Km

ZARAGOZA 82 Km

TUDELA 13 Km

ZARAGOZA 68 Km



BURGO DE OSMÁ 43 Km

CALATAYUD 78 Km

## Introducción

La Rioja es una de las menores Comunidades Autónomas de España, pero es una tierra extremadamente grande. Y esta contradicción aparente se solventa al descubrir su gran riqueza histórica, cultural,

algo que envidiarla. Incluso climatológicamente, La Rioja recibe las temperaturas suaves del Atlántico, la calidez del Mediterráneo y la rigurosidad del centro de la península Ibérica. Las influencias del norte se perciben más en la parte septentrional de la Comunidad



*Coto Nacional de Ezcaray*

natural... No en vano linda con otras cuatro Comunidades Autónomas y toma lo mejor de ellas para fundirlo en el crisol de su propia identidad.

Al norte, el País Vasco y Navarra; al este, Aragón; y al sur y oeste, Castilla y León. Todas se parecen en algo a La Rioja y todas tienen

Autónoma, La Rioja Alta, y la tendencia mediterránea está más presente en la zona meridional, La Rioja Baja.

La tierra, en general, se cultiva con esmero y ofrece unos productos fabulosos: frutas, verduras, hortalizas... ¡Y vino! sobre todo vino; uno de los



*San Millán de la Cogolla. Biblioteca del Monasterio de Yuso*

mejores vinos del mundo. Pero lo mejor es constatarlo en persona. El arte y la historia –por aquí pasa el famoso Camino de Santiago–, la gastronomía, la paz del descanso, la naturaleza feraz y colorida, el jolgorio de la fiesta, la solemnidad del rito y cualquier cosa que desee, podrá encontrarla en La Rioja.

## Apuntes históricos

En tiempos prehistóricos La Rioja estaba habitada por comunidades celtíberas. Roma se impuso hacia el siglo II a. de C.,

manteniendo su poder durante siete siglos. Después llegaron pueblos germanos que, a su vez, fueron expulsados en el siglo VIII por musulmanes venidos de África.

Durante el medievo, cuando el peregrinaje a Compostela movía a miles de peregrinos de toda Europa y los reinos islámicos y cristianos se enfrentaban entre sí, La Rioja fue un territorio disputado por castellanos, navarros y aragoneses. Por entonces vivió Gonzalo de Berceo, el primer autor conocido de la lengua Castellana.

Después que los Reyes Católicos unificasen el territorio hispano a finales del siglo XV, La Rioja aún tuvo que sufrir varias invasiones francesas, la última en 1808. Pero no fueron malos tiempos; ganados, telares, huertas y viñas llenaron la mesa. Finalmente, el éxodo rural, a mediados de este siglo, vació el campo y llenó las ciudades.

Quizá por tanto trasiego de pueblos, los riojanos no reivindicaron su singularidad hasta 1812, cuando solicitaron ser una provincia, consiguiéndolo en 1833. En 1982 adquirieron el estatuto de Comunidad Autónoma.

## ■ Recorridos por La Rioja

*Los horarios señalados son orientativos. Conviene verificarlos en la Oficina de Turismo o el Ayuntamiento correspondiente; también allí se puede contactar con guías turísticos profesionales y otros servicios turísticos.*

### ■ Logroño y Cameros

Estrabón, historiador geógrafo, ya menciona la existencia de Logroño, la tranquila y acogedora capital de La Rioja. Pese a ello, la ciudad no cobró importancia hasta el auge del Camino de Santiago en el medievo. Entre sus curiosidades históricas podemos destacar que logró el favor del emperador Carlos V y que en el siglo XIV perteneció al Papa Gregorio XI durante cinco años.



Catedral de Logroño

La visita comienza en el amplio y ajardinado paseo conocido como El Espolón. Nos fijamos en la estatua ecuestre del general Espartero –personaje del XIX muy ligado a la ciudad–, recogemos información en la Oficina de Turismo y nos adentramos en el casco antiguo por la calle de Sagasta hacia la plaza del Mercado.

En la plaza se levanta la Catedral de **Santa María de la Redonda** (1), magno templo del siglo XV muy retocado en los siglos XVII y

Paseo del Espolón





## Monumentos y lugares de interés

- 1 Catedral de Santa María de la Redonda
- 2 Iglesia de San Bartolomé
- 3 Palacio de los Chapiteles
- 4 Iglesia de Santa María del Palacio
- 5 Puente de Piedra
- 6 Convento de la Merced
- 7 Iglesia de Santiago
- 8 Fuente de los Peregrinos
- 9 Muralla del Revellín
- 10 Puerta de Carlos I
- 11 Palacio de Espartero

XVIII cuyo nombre rinde homenaje a una iglesia románica que antaño se alzó en el mismo lugar. En ella destacan la ornada fachada principal con sus hermosas torres barrocas y la obra escultórica, con tallas de Gregorio Fernández, así como un inusitado *Calvario* en tabla de Miguel Ángel, el genio del Renacimiento.







Los vistosos soportales de la calle Portales nos acompañan mientras buscamos la esculpida portada de **San Bartolomé (2)**,



*Iglesia de San Bartolomé*



*Puerta de Carlos I*

-  Oficina de información turística
-  Hospital
-  Aparcamiento
-  Estación de RENFE
-  Estación de autobuses
-  Correos

iglesia del siglo XII con una airosa torre mudéjar. Por el camino, antes de girar a la izquierda, hemos dejado el hermoso **palacio de los Chapiteles (3)**.

Al fondo, en la travesía del palacio, asoma la desafiante aguja octogonal de **Santa María del Palacio** (4), el templo más antiguo de Logroño, que esconde un magnífico claustro, un gran retablo flamenco y alguna que otra reliquia románica.

A sus espaldas fluye el Ebro y vadeándolo está el reconstruido **punte** (5) que cruzasen los peregrinos hacia Compostela; a su derecha queda el **convento de La Merced** (6), del XVI, actual Diputación.

espaciosa nave, su portada exhibe una tremenda imagen de Santiago Matamoros. Un poco antes, en la plaza homónima, en las losas del suelo, hay un curioso juego de la Oca –alegórico al Camino– y la célebre **fuelle de los Peregrinos** (8).

Más adelante, al final de la calle Barriocepo, asoma la **muralla del Revellín** (9) y la **puerta de Carlos I** (10), los únicos restos del antiguo cercado.

Muy próximo queda el **palacio de Espartero** (11), un donoso



*Puente sobre el Ebro*

Caminamos ahora por la calle Ruavieja, en plena Ruta Jacobea, tal y como indican las conchas grabadas en el pavimento. Al poco alcanzamos la enorme **iglesia de Santiago** (7), del siglo XVI; con una sola y

edificio barroco que acoge al museo de La Rioja, con piezas de todas las épocas y notables exposiciones temporales.



*Pradillo*

Cerca de Logroño hay pueblos, como **Navarrete** (a 11 kilómetros por el Camino de Santiago) que bien merecen una visita. En él nos encandilarán su señorial calle Mayor y su parroquial del XVI, que atesora un tríptico flamenco de Ambrosius Benson.

Y al sur de Logroño, por la carretera N-111, hay una comarca de terruño serrano,

naturaleza y costumbres arraigadas en pueblos pequeños y tradicionales a caballo de los ríos Leza (Cameros Viejo) e Iregua (Cameros Nuevo). Se inicia, prácticamente, con el

*Villoslada de Cameros*



impresionante cañón del río Leza, para seguir entre montes aterrazados hasta localidades como **San Román de Cameros**. Pueblo muy conservado, es un despliegue de arquitectura tradicional, con una iglesia del XVII y dos museos: el parroquial y un molino medieval centrado en estos ingenios hidráulicos.

de Hoyos del Iregua, el nacimiento del río homónimo y una explosión de vegetación: pinos, hayas, robles, tejos, acebos...

### **Datos de interés**

**Oficina de Turismo de Logroño:**  
*Paseo del Espolón.*

☎ **941 29 12 60.**



Navarrete

En el valle del Iregua es obligatorio visitar **Pradillo** –donde hay un centro de información– **Ortigosa** y **El Rasillo**. En el segundo están las únicas cuevas visitables de La Rioja y en el tercero, aparte de los parajes donde revolotea el mirlo acuático, el embalse de González Lacasa, con un club náutico muy atractivo.

La guinda es **Villoslada de Cameros**, pueblo de callejuelas salpicadas de casas blasonadas. Muy cerca está la ermita de la Virgen de Lomos Orios y el paraje

**Catedral. Logroño. Horario:**  
*de 8 a 13 y de 18 a 20.*

**Museo de La Rioja. Logroño.**  
*Horario: de 10 a 14 y de 16 a 21, domingos y festivos de 11.30 a 14. Lunes cerrado.*

**Oficina de Turismo de Pradillo:**  
*Salvador Pereda. ☎ 941 46 21 51.*

**Museo Parroquial. San Román de Cameros. Horario:** *concertar con el párroco.*

**Ecomuseo del Molino del Corregidor. San Román de Cameros. ☎ 941 46 42 16.**

*Horario: concertar.*

**Náutico El Rasillo. Entre Ortigosa y El Rasillo**

## Ruta de los Monasterios

**Santo Domingo de la Calzada** está enclavado en pleno Camino de Santiago. Debe su nombre a un famoso ermitaño –Santo Domingo– que en el año 1044 se desvivió por los peregrinos y alzó puentes y albergues y obró



*Santo Domingo de la Calzada.  
Parador*

milagros para facilitar la ruta. Su recuerdo sigue impregnando la ciudad, lo prueba el antiguo Hospital de Peregrinos, fundado por el Santo y habilitado como Parador de Turismo.

Situado en el centro de la ciudad, el Parador está enfrente del edificio más insigne de todos, la Catedral. Iniciada en 1158, es gótica pero contiene, con armonía, elementos románicos –portada y ábside– y barrocos –portada y majestuosa torre

*Santo Domingo de la Calzada.  
Catedral*

exenta de 69 metros–, con unas pinceladas renacentistas.

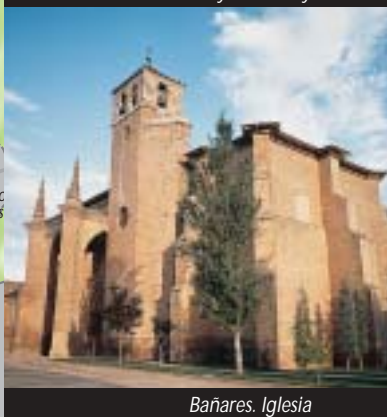
En el interior sobresalen, bajo las solemnes bóvedas, el retablo mayor plateresco, de Damián Forment, y el formidable sepulcro del Santo, que incluye una imagen románica del titular. Sorprende un curioso gallinero; éste, una vieja hoz y una rueda, recuerdan tres milagros. Quedan las capillas, el coro tallado y el claustro, sin olvidar las pinturas y piezas menores del conjunto.

Posteriormente podemos acercarnos a la contigua plaza de España y contemplar el Ayuntamiento, caminar junto a las murallas hasta el convento de San Francisco y el monumento al Peregrino, buscar los blasones de las mansiones que jalonan la calle Mayor o visitar la casa del Santo (con la Oficina de Información del Camino de Santiago) o el puente que él mismo levantó.





Santa María La Mayor. Ezcaray



Bañares. Iglesia

En carretera ya, remontamos el Oja hacia **Ezcaray**, pueblo entre peñas verdes y virginales. Allí, casas serranas, nobles, de sillar; parajes de hayas, brezos, corzos, zorros; un parroquial con aires de fortaleza y un valioso museo con piezas de aldeas cercanas hoy despobladas. A 15 kilómetros al sur está la Estación de esquí de Valdezcaray, para los amantes de la nieve.

De vuelta a Santo Domingo podemos avanzar hacia el norte, por la carretera C-203, hasta **Bañares**, donde destaca la ermita románica de Santa María de la Antigua. Después volvemos y tomamos, por la carretera C-204, un ramal secundario del Camino de Santiago. Pasado

Villar de la Torre nos desviamos a la derecha para ver el monasterio cisterciense de Santa María del Salvador, en **Cañas**. Fundado en el 1169, es una maravilla en la que sobresalen la sala capitular –con el sepulcro gótico de la beata Urraca– y la muy luminosa iglesia.

Seguimos entre viñedos y campos de labor, con algún halcón en las alturas y, tras pasar por Berceo, la cuna de Gonzalo de Berceo, el primer autor en lengua castellana, alcanzamos **San Millán de la Cogolla**. En esta localidad, hacia el siglo VI san Millán decidió recluírse en un

eremitorio que se convertiría en el monasterio de Suso en el siglo X. Éste, mozárabe, sito en un rincón exuberante, conserva las cuevas donde el Santo se retiró y guarda tumbas de la realeza navarra, los restos de Gonzalo de Berceo y una escultura románica de san Millán.

Pero en San Millán de la Cogolla hay otro impresionante cenobio, el de Yuso, al fondo del valle.

Es del siglo XI pero fue remodelado entre el XVI y el XVIII. Exhibe gran portada barroca, con una imagen ecuestre de san Millán; vistosos salones; una biblioteca con centenares de pergaminos y códices –entre los que se cuentan las *Glosas Emilianenses*, la primera muestra escrita del castellano, del siglo X–; los restos de san Millán, en la sacristía; un recogido claustro y numerosa obra pictórica.

#### **Datos de interés:**

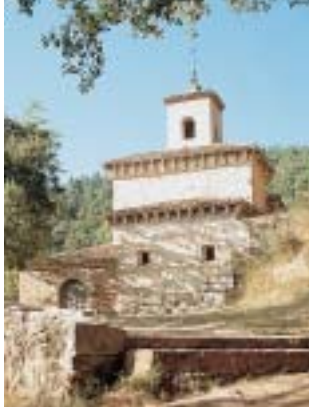
**Oficina de Turismo de Santo**

**Domingo de la Calzada:**

Mayor, 74. ☎ 941 34 12 30.

**Oficina de Información del**

**Camino de Santiago. Santo**



*San Millán de la Cogolla.  
Monasterio de Suso*

#### **Domingo de la Calzada.**

Mayor, 42. ☎ 941 34 33 90.

**Oficina de Turismo de Ezcaray:**

Sagastia, 1. ☎ 941 35 46 79.

**Museo Parroquial. Ezcaray.**

☎ 941 35 40 59

**Horario: contactar con el párroco.**

**Estación de Invierno Valdezcaray.**

**Oficinas: Avenida de Navarra, 1.**

**Ezcaray. ☎ 941 35 42 75.**

**Oficina de Turismo de San Millán**

**de la Cogolla: Monasterio**

**de Yuso. ☎ 941 37 32 59.**

**Monasterios de Suso y Yuso. San**

**Millán de la Cogolla. Horario: de**

**10 a 13 y de 16 a 19 en verano;**

**de 10 a 12.30 y de 16.30 a 18.30**

**en invierno. Lunes cerrado.**

**Monasterio de Santa María.**

**Cañas. Horario: de 10 a 13.30 y**

**de 16 a 20; de 15.30 hasta que no**

**hay visibilidad en invierno.**

*San Millán de la Cogolla. Monasterio de Yuso*



## La tierra del vino

La situación geográfica parece ser la clave de los excelentísimos caldos de Haro y su entorno.

Las montañas, al norte y al sur, protegen las viñas que abundan todavía más en esta región que empezamos a conocer por **Casalarreina**, a escasos 12 kilómetros de Santo Domingo. Sus palacios y su gótico convento de La Piedad, de trabajada portada, nos reciben.



Casalarreina. Convento de La Piedad

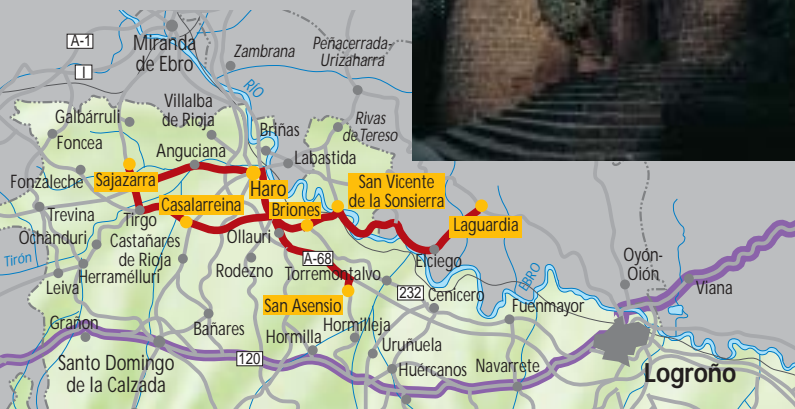
Desde Casalarreina podemos ir hacia los montes Obarenes y rastrear al ciervo mientras recorremos pueblos apacibles como **Sajazarra**, amurallado y con un laureado castillo del siglo XIII, o **Laguardia**, ya en la provincia de Álava, en cuyas inmediaciones podemos

asomarnos al *Balcón de La Rioja* y ver, según se dice, toda la Comunidad Autónoma en un día claro.

La siguiente parada es **Haro**, la capital del vino. Su importancia económica, como centro vitivinícola, se remonta al siglo pasado; así, por ejemplo, fue la primera población de España que dispuso de alumbrado eléctrico. Hoy el paladar puede deleitarse en la zona conocida como *La Herradura*, en las numerosas bodegas hospitalarias o en el museo del Vino.

Pero aparte de estas tentaciones, Haro es una villa señorial, repleta de mansiones lustrosas, como la de Paternina o la de los Condes de Haro, antiguos señores del

Sajazarra. Castillo





Haro. Casa-palacio

lugar. Entre sus monumentos descuella la elegante iglesia de Santo Tomás, del siglo XVI, provista de una torre de vivo chapitel y de una admiradísima portada plateresca. Aún restan la basílica de Nuestra Señora de la Vega, patrona de Haro y algún lienzo de la muralla.

Yendo hacia Briones, pueblo declarado monumento Histórico-Artístico, nos asomamos a las Conchas de Haro, enormes vueltas que el Ebro cincela en la roca calcárea. **Briones** (carretera N-232, nueve kilómetros entre chopos y cultivos) tiene una disposición en cascada en cuya cima se alza la ermita del Cristo de los Remedios. Por sus calles encontramos la iglesia de Santa

María con su bonita torre barroca y su esplendoroso interior, la plaza de España, el Ayuntamiento... Y cerca, desafiante, el significativo castillo de Davalillo en **San Asensio**.

Ahora alcanzamos **San Vicente de la Sonsierra**. Un recorrido de espléndida panorámica nos conduce hasta la iglesia de Santa María de la Piscina, románica, que remonta su origen a la primera cruzada. Por la zona, además, hay restos prehistóricos.

#### **Datos de interés:**

**Oficina de Turismo de Haro: Plaza Monseñor Florentino Rodríguez.**

☎ 941 30 33 66.

**Museo del Vino. Haro.**

☎ 941 31 05 47. **Horario: de 10 a 14 y de 16 a 20. Festivos tarde cerrado.**

**Iglesia de Santo Tomás. Haro.**

**Horario: de 10.30 a 12.30 y de 18.30 a 21; domingos de 10 a 14.**

**Basílica de Nuestra Señora de la Vega. Haro. Horario: de 8 a 13 y de 17 a 20.30.**

**Iglesia de Nuestra Señora de la Piscina. San Vicente de la Sonsierra. Horario: concertar**

☎ 941 33 42 20.

San Asensio. Ermita y castillo





*Nájera. Monasterio de Santa María La Real*

## Nájera y el Najerilla

Por la carretera N-120 se consumen rápidamente los 20 kilómetros que separan Santo Domingo de **Nájera**, una urbe relevante. En el siglo XI albergó la corte de Navarra y el rey Sancho III modificó el recorrido del Camino de Santiago para que pasase por ella. La divide el río Najerilla, que será el eje de esta ruta por tierras de montaña, espesura, llano y cereal.

En Nájera hay un monumento de capital importancia: el monasterio de Santa María La Real. Erigido en el año 1032, fue muy reformado en el siglo XV.

Su porte exterior de fortaleza, contrasta con la maravilla ornamental del claustro de los Caballeros –una comunión entre el gótico y el plateresco–, así llamado por el gran número de nobles que en él tienen sepultura. La iglesia esconde un muy excepcional trabajo de talla en el coro; un brillante retablo Mayor con la imagen románica de la titular del templo; el panteón Real, con sepulcros de una treintena de monarcas



### *Anguiano*

–especialmente bello es el de doña Blanca de Navarra–; el mausoleo de los duques de Nájera y, en la cripta, la cueva donde se le apareciese la Virgen a don García, Rey a la sazón, que ordenó la construcción del recinto.

Enfrente del monasterio tenemos el museo Arqueológico Municipal, con restos paleolíticos, cerámicas, monedas... Luego

conviene acercarse a la cercana plaza de San Miguel y admirar la parroquia de Santa Cruz y su linterna sobre pechinas.

Al retomar la carretera, podemos ir al norte, a **San Asensio**, y pasear entre sus recias casas de piedra, su iglesia del XV y el monasterio de Nuestra Señora de la Estrella, hoy habilitado como centro pedagógico; y también podemos, antes de avanzar hacia

el sur, saltar hasta **Tricio**. Allí, aparte de un soberbio mirador, tenemos el templo más antiguo de La Rioja, la visigótica basílica de Nuestra Señora de los Arcos que, alzada en el siglo V, todavía conserva elementos de aquella época, así como pinturas románicas, sepulcros paleocristianos y un mausoleo romano del siglo III.

Ahora ya enfilamos hacia el sur, hacia arriba, contra la corriente del Najerilla, por la carretera C-113, ora cruzando viñedos, ora carrascales. Poco a poco las arboledas se espesan y farallones de vértigo empiezan a escoltarnos. Ocho kilómetros después de Bobadilla asoma **Anguiano**, un pueblecito laberíntico, empinado y entrañable, con dos iglesias del XVI.

Y a 14 kilómetros, tomando un desvío a la derecha, se levanta en plena sierra de San Lorenzo, entre robles y panorámicas, el sobrio conjunto arquitectónico del **monasterio de Valvanera**. Gótico, su iglesia acoge la imagen románica de la Virgen de Valvanera, patrona de La Rioja. Un lugar excelente para realizar excursiones entre olmos, sauces, acebos, y, quizás, ver nutrias, mirlos, halcones peregrinos, águilas reales...

#### **Datos de interés:**

**Oficina de Turismo de Nájera:**  
Constantino Garrán, 8.

☎ 941 36 00 41.

**Monasterio de Santa María la Real. Nájera.** Horario: de 9.30 a 12.30 y de 16 a 19.

**Museo Municipal de Nájera.**  
Horario: sólo abre en algunas fechas señaladas.

**Basílica de Nuestra Señora de Arcos. Tricio.** Horario: de 10 a 13.30 y de 16 a 20; en invierno los fines de semana de 11 a 14 y de 16.30 a 19.

**Monasterio de Santa María de Valvanera.** ☎ 941 37 70 44.  
Horario: de 10 a 20.



Anguiano. Fiestas

## La Rioja Baja

La vertiente oriental de La Rioja recibe el nombre de La Rioja Baja en contraposición a la montañosa vertiente occidental. Su principal población es **Calahorra**, la romana *Calagurris Ibérica Nassica*, una de las poblaciones más antiguas de España. Situada en un promontorio sobre la fértil vega del Cidacos, dedica su actividad a canalizar los excepcionales productos de las huertas de la comarca. El Parador de Turismo Marco Fabio Quintiliano (autor romano natural de la ciudad) está situado en el céntrico paseo de la Merced.

La Catedral, de alzado gótico tardío y portada con figuras de alabastro, data del siglo XV; su puerta de San Jerónimo, al norte,

es un alarde plateresco. En el interior, al entrar, la capilla del Cristo de la Agonía; detrás, el coro; y, honrando los muros, otras capillas menores como la del Cristo de la Pelota o la Visitación. Despuntan del conjunto la sacristía barroca y el claustro plateresco, que acogen los tesoros del museo Catedralicio: pinturas, orfebrerías, una Biblia del siglo XII y la espectacular custodia conocida como *El Ciprés*.

El casco antiguo musulmán esconde un arco romano y la iglesia de San Andrés, del siglo XVI, junto al mirador de Bellavista, sobre la vega del Cidacos. En la plaza del Raso –antiguo foro romano– vindica

Calahorra





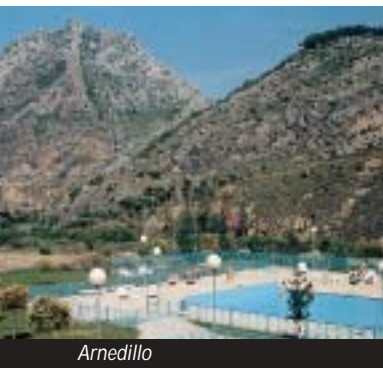
gloria la mejor muestra del neoclásico riojano, la iglesia de Santiago. Y muy próximo está el museo Municipal, con unas 11.000 piezas arqueológicas, contándose entre ellas la célebre *Dama Calagurritana*. Otras sorpresas aguardan, como un soberbio *Cristo atado a la columna* de Gregorio Fernández sito en el convento de las Carmelitas.

En **Alfaro**, a 23 kilómetros de Calahorra, hay un monumento con nombre propio: la colegiata de San Miguel Arcángel. El santuario, de los siglos XVI-XVII, es el más grande de la Comunidad Autónoma, tiene una profusa decoración –con obra de Gregorio Fernández–, muestra una espléndida fachada que cambia de tonalidad según la luz y, sobre todo, cede sus



Alfaro. Iglesia de San Miguel

3.000 metros cuadrados de tejado a una muy numerosa colonia de cigüeñas. Así, no es de extrañar que mientras recorremos sus calles (de la iglesia de Nuestra Señora del Burgo –con apreciadas tallas góticas– al convento de la



Arnedillo

Concepción o al palacio Abacial), veamos proyectadas sus gráciles y alargadas sombras.

Muy interesante resulta la *Ruta de los Dinosaurios*, un recorrido basado en las abundantes icnitas –huellas prehistóricas dejadas por aquellos enormes lagartos prehistóricos– que hay al sur de la región. Primero hay que acercarse hasta **Autol**, a 14 kilómetros de Calahorra, conocido por dos esculturales rocas que adornan el cauce del río: el Picuezo y la Picueza.

La siguiente posta es **Arnedo**, un enclave industrial con importantes monumentos: la iglesia de Santo Tomás, cuya bóveda gótica y su retablo rococó son excepcionales, las iglesias de Santa Eulalia, de San Cosme y San Damián –talla románica de la Virgen de Vico– o el viejo castillo árabe. También hay que destacar un museo del Calzado y el Santuario de Vico, a cuatro kilómetros de la ciudad.

**Arnedillo**, a una quincena de kilómetros, famoso por su balneario de aguas termales, está rodeado por risqueras y bosquecillos de sabinas, chopos, sauces... La ermita de Santa María de Peñalba, mozárabe del siglo X, y las iglesias de San Servando y San Germán son algunas muestras de su patrimonio artístico.

Después alcanzamos **Enciso**. Los paisajes jalonados de almendros, olivos, prados, ovejas

Enciso





*Cornago*

autóctonas, ciervos y corzos se regocijan al enseñar los yacimientos de icnitas más importantes de Europa en su género, con una antigüedad de entre 75 y 200 millones de años. Pronto estamos **Cornago**, en el que sobresalen el castillo y la iglesia de San Pedro, ambos del XV. Muy cerca está el yacimiento de los Cayos, con las huellas fósiles más interesantes.

Ya en **Igea**, tras una veintena de kilómetros, tenemos una conífera petrificada de 120 millones de años y el palacio del Marqués de Casa Torre. La última parada es **Cervera del Río Alhama**, al abrigo de una poderosa peña y dividida en tres coloridas barriadas. A su vera se extiende una vega soberbia. En los alrededores están las ruinas de la ciudad celtibérica de *Contrebia Leukade* y, ya en la linde con Castilla y Aragón, el célebre Mojón de los Tres Reyes.

#### **Datos de interés:**

**Oficina de Turismo de Calahorra:**  
*Ángel de Oliván, 8.*

☎ 941 14 63 98.

**Museo Catedralicio. Calahorra.**

*Horario: concertar con el sacerdote.*

**Museo Municipal. Calahorra.**

*Horario: de 12 a 14 y de 18 a 21.*

**Oficina de Turismo de Alfaro:**

*Argedillo, 7. ☎ 941 18 00 32.*

**Oficina de Turismo de Arnedo:**

*Avenida del Cidacos.*

☎ 941 38 39 88.

**Museo del Calzado. Arnedo.**

*Horario: consultar en la Oficina de Turismo.*

**Oficina de Turismo de Arnedillo:**

*Calle Valcidacos. ☎ 941 39 42 26.*

**Balneario de Arnedillo:** *Carretera*

*comarcal 115. ☎ 941 38 40 00.*

**Centro Paleontológico. Enciso.**

*Horario: del 1 de junio al 15 de septiembre de 11 a 14; de 17 a 20 sábados y festivos; lunes cerrado. Resto del año sábados y festivos de 11 a 14.*

# Ocio y espectáculos

## Gastronomía

No hay adjetivos suficientes para definir la gastronomía riojana. Mundialmente conocida, tiene platos fuertes, de puchero, si son del norte o de la zona serrana, y algo más ligeros si son del sur. Las patatas a la riojana –con un chorizo levemente picante– se llevan la palma de la fama, pero los corderos y cabritos al sarmiento, codornices, truchas, barbos, los platos de casquería, los quesos –he ahí el de Cameros–, los embutidos, las gordillas o los pimientos rellenos poco o nada tienen que envidiarlas. Y citando productos de la huerta, sería imperdonable no mentar la menestra de verduras o cualquier otra deliciosa receta preparada con cardo, coliflor, judías, espárragos, puerros, zanahorias, champiñones...

Incluso existe un término especial para los dulces riojanos: golmajería. No es para menos, puesto que las frutas son de primerísima calidad y los postres, como los rollos y manguitos cerveranos, los bodigos o harinosas de Aguilar, los fardelejos de Arnedo, los mazapanes de Soto o los molletes de Santo Domingo de la Calzada, no les van a la zaga. Y ya en materia, llega el turno de lo más famoso y selecto de la gastronomía: el vino. Quizá no sea



*Bacalao a la riojana*

exagerado decir que no hay otro vino capaz de hacer sombra al Rioja. Tanto es así, que existen recorridos turísticos especiales centrados en la degustación de los caldos (es aconsejable concertar con antelación la visita a las bodegas): la ruta de la Viña Alegre, centrada en Haro; la ruta de la Viña Amable, en la vega del Ebro entre Haro y Logroño; y la ruta de la Viña Recia, en La Rioja Baja. Las uvas tempranillo, garnacha, mazuelo, graciano, viura y malvasía garantizan variedad y calidad. Una maravilla, en suma, inigualable.

## Artesanía

En La Rioja hay excelentes ejemplos de la mejor artesanía que, además, se ha adaptado para aportar sus propios diseños dentro del más tradicional trabajo manual. En Logroño, por ejemplo, se pueden comprar magníficos muebles, toneles, utensilios y estatuas en madera tallada; botas y otras piezas –pelotas– de cuero; adornos y andadores infantiles, cestos o tapices en mimbre, y otros muchos trabajos variados en cañas, arcilla, latón y forja de metales...

Prácticamente lo mismo puede conseguirse en el resto de la

*Pochas a la riojana*





Comunidad Autónoma, teniendo cada zona su especialidad. Así son célebres las alpargatas serranas de Cervera del Río Alhama, las cálidas mantas y los vistosos tejidos de Ezcaray, las decorativas cerámicas de Navarrete...

## Ocio

La Rioja serrana es un paraíso para los aficionados a la botánica y la biología en general y muy apropiada para practicar senderismo, escalada y otras actividades de montaña. Otras actividades, como el ciclismo, pueden practicarse por toda la Comunidad Autónoma, y también tienen cabida aquellas que precisan de ciertas instalaciones, como el esquí (en Valdezcaray), los deportes aéreos (en Lardero, a cuatro kilómetros de Logroño) o los náuticos, en El Rasillo.

La caza encuentra su lugar en tres zonas: la Reserva Nacional de Cameros, el Coto Nacional de Ezcaray y el Coto Social de Cornago; la pesca, en los cauces altos de los brincadores ríos, con truchas, barbos y cangrejos principalmente. Permisos e información en el ☎ **941 29 11 00**.

También hay festivales y ferias de renombre. En enero, IBERPOP, festival de música pop, y en septiembre, el Festival Internacional de Música Plectro y el Festival de Teatro, los tres

*San Román de Cameros. Cestero*

en Logroño; en julio, las Crónicas Najerenses, en Nájera, y repartidos a lo largo del año, diversos ciclos de música clásica, coral o zarzuela.

## Fiestas

Hay cuatro fiestas declaradas de Interés Turístico Internacional, lógicamente ligadas al buen comer y al mejor beber. **La Vendimia**, en Logroño, el 21 de septiembre; exhibición de pisado de la uva, carrozas, degustaciones... **Fiestas de Santo Domingo de la Calzada**, el 12 de mayo; procesiones, danzas y jolgorios que se extienden a varios pueblos de los alrededores.

**La Batalla del Vino** de Haro, el 29 de junio; una auténtica y multitudinaria batalla campal con la sangre de la tierra como única arma arrojadiza. La antiquísima **Danza de los Zancos** de Anguiano, el día de la Magdalena, 22 de junio; unos zancudos se lanzan por empinadas cuestas abajo girando como peonzas. Otras muchas fiestas con menor categoría –que no menor interés– tienen lugar por toda la Comunidad Autónoma, especialmente en los meses de verano. Podemos destacar los tradicionales Picaos de San Vicente de la Sonsierra, el Jueves y Viernes Santo, el Robo de los Santos de Arnedo, el 27 de septiembre, o la Quema de Judas de Alfaró, al final de la Cuaresma.

*Logroño. Fiesta de la Vendimia*



## DATOS ÚTILES

**Prefijo telefónico internacional: 34**

**Información turística:**  
**TURESPAÑA** ☎ 901 300 600;  
*www.tourspain.es*

**Dirección General de Comercio:**  
Portales, 46.  
☎ 941 29 12 30  
fax 941 29 13 38  
*www.cmrioja.es*

**Transporte:**

**Aeropuerto de Vitoria:**  
☎ 945 27 40 00

**RENFE:** Logroño:  
Plaza de Europa, 13  
☎ 902 24 02 02

**Autobuses:** Logroño:  
Avenida de España, 1.  
☎ 941 23 59 83

**Tráfico:**  
Información de carreteras.  
☎ 900 12 35 05

**Teléfonos de interés:**

**Urgencias Sanitarias:**  
☎ 941 22 22 22  
**Emergencias:** ☎ 112  
**Policía Nacional:** ☎ 091  
**Policía Municipal:** ☎ 092  
**Información al ciudadano:** ☎ 010

**Paradores de turismo:**

**Central de reservas.**  
Calle Requena, 3. 28013 Madrid.  
☎ 91 516 66 66,  
fax 91 516 66 57  
*www.parador.es*

**Parador de Santo Domingo de la Calzada.**  
Plaza del Santo, 3.  
☎ 941 34 03 00, fax 941 34 03 25

**Parador Marco Fabio Quintiliano.**  
Calahorra. Paseo de Mercadal.  
Era Alta. ☎ 941 13 03 58,  
fax 941 13 51 39

**Spanish Tourist Information Offices  
Abroad**

**Canada. Toronto**

Tourist Office of Spain  
2 Bloor Street West, Suite 3402  
Toronto, Ontario M4W 3E2  
☎ (1416) 961 31 31, fax (1416) 961 19 92  
e-mail: [toronto@tourspain.es](mailto:toronto@tourspain.es)

**Great Britain. London**

Spanish Tourist Office  
22-23 Manchester Square  
London W1M 5AP  
☎ (44207) 486 80 77, fax (44207) 486 80 34  
e-mail: [londres@tourspain.es](mailto:londres@tourspain.es)

**Japan. Tokyo**

Tourist Office of Spain  
Daini Toranomom Denki Bldg.4F. 3-1-10  
Toranomom. Minato-Ku. Tokyo-105  
☎ (813) 34 32 61 41, fax (813) 34 32 61 44  
e-mail: [tokio@tourspain.es](mailto:tokio@tourspain.es)

**Russia. Moscow**

Spanish Tourist Office  
Tverskaya - 162 Bussines Center  
Galeria Aktor, 6ª floor Moscow 103009  
☎ (7095) 935 83 97, fax (7095) 935 83 96  
e-mail: [moscu@tourspain.es](mailto:moscu@tourspain.es)

**Singapore. Singapore**

Spanish Tourist Office  
541 Orchard Road, Liat Tower # 09-04  
238881 SINGAPORE  
☎ (657) 37 30 08, fax (657) 37 31 73  
e-mail: [singapore@tourspain.es](mailto:singapore@tourspain.es)

**United States of America  
Los Angeles**

Tourist Office of Spain  
8383 Wilshire Blvd, Suite 960  
Beverly Hills, CA 90211  
☎ (1323) 658 71 95,  
fax (1213) 658 10 61  
e-mail: [losangeles@tourspain.es](mailto:losangeles@tourspain.es)

**Chicago**

Tourist Office Of Spain  
Water Tower Place, suite 915 East  
845 North Michigan Avenue  
Chicago, IL 60611  
☎ (1312) 642 19 92, fax (1312) 642 98 17  
e-mail: [chicago@tourspain.es](mailto:chicago@tourspain.es)

**Miami**

Tourist Office of Spain  
1221 Brickell Avenue  
Miami, Florida 33131  
☎ (1305) 358 19 92, fax (1305) 358 82 23  
e-mail: [miami@tourspain.es](mailto:miami@tourspain.es)

**New York**

Tourist Office of Spain  
666 Fifth Avenue 35 th floor  
New York, NY 10103  
☎ (1212) 265 88 22, fax (1212) 265 88 64  
e-mail: [nuevayork@tourspain.es](mailto:nuevayork@tourspain.es)

**Embassies in Madrid**

**Canada:** Núñez de Balboa, 35

☎ 91 431 43 00, fax 91 431 23 67

**Great Britain:** Fernando El Santo, 16

☎ 91 319 02 00, fax 91 308 10 33

**Japan:** Serrano, 109. ☎ 91 590 76 00

fax 91 590 13 21

**Russia:** Velazquez, 155

☎ 91 562 22 64, fax 91 562 97 12

**United States of America:** Serrano, 75

☎ 91 587 22 00, fax 91 587 23 03

Text:  
**Tomás Díaz**  
Translation:  
**J. West**

Photographs:  
**Turespaña Archives**

Graphic Design:  
**Florencio García**

Published by:  
© **Turespaña**  
**Secretaría de Estado de Comercio y  
Turismo**  
**Ministerio de Economía**

Printed by:  
**GAEZ, S.A.**

D. L.: M-6189-2000

NIPO: 380-00-011-7  
**Printed in Spain**

2nd Edition



MINISTERIO  
DE ECONOMÍA

Spain

# La Rioja

SECRETARÍA DE  
ESTADO DE COMERCIO  
Y TURISMO

SECRETARÍA  
GENERAL DE  
TURISMO

TURESPAÑA